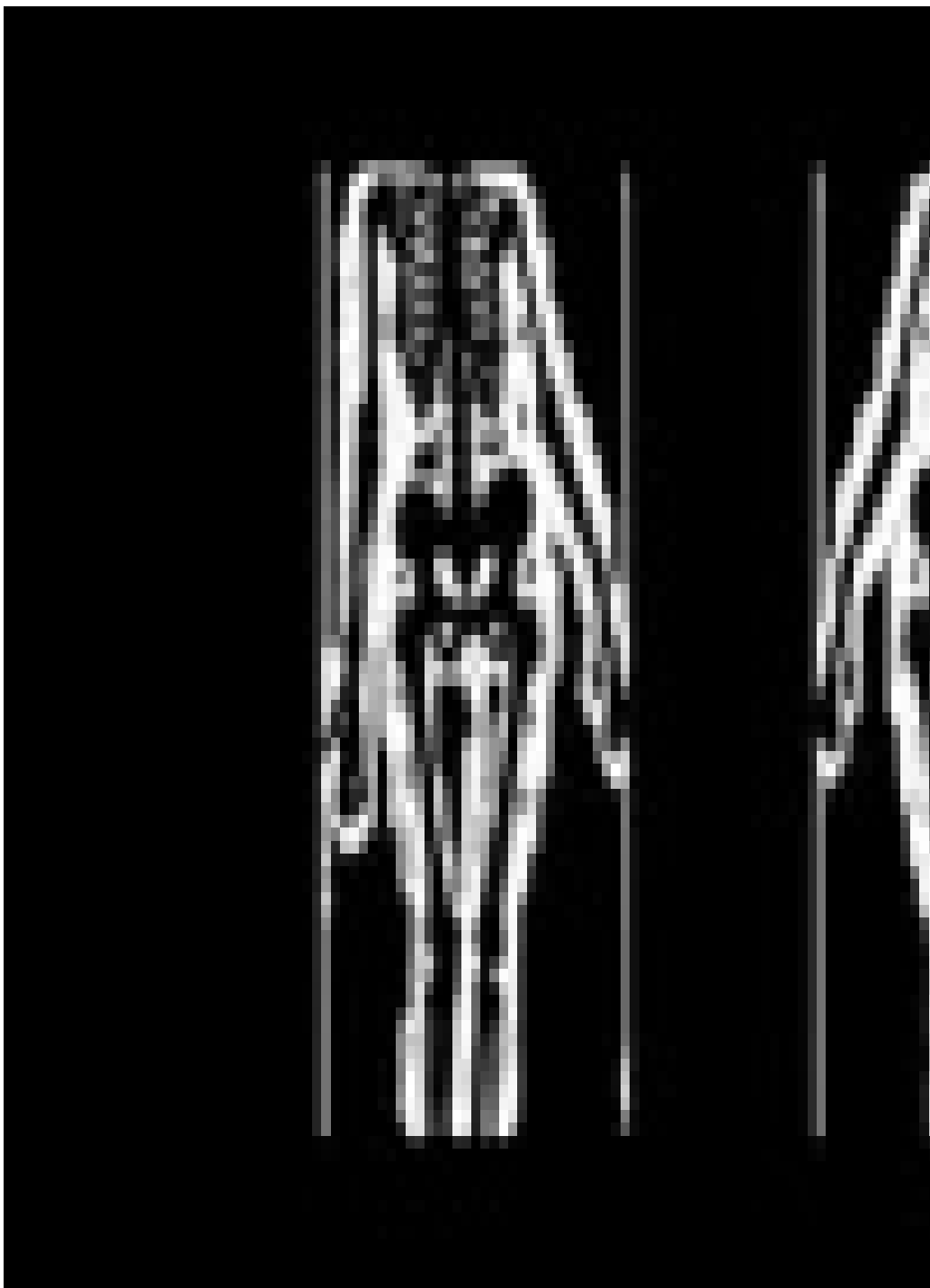


ANGEL HEIDAN



POEMAS EN LA PENUMBRA

MITÓMANA PRODUCCIONES

Hambriento me encontré
 y la respuesta fue la pregunta
 No me raspes con tu filo
 ese que asusta el cadáver del otro
 Cuando la sangre es algo débil
 con un invierno que seca la piel
 En el infierno
 el cielo es más infinito
 porque te encontré
 entre lágrimas y
 una lluvia de sangre
 y ahora anhelo
 el infierno
 El cielo es más infinito
 porque te encontré
 entre lágrimas y
 una lluvia de sangre
 y ahora anhelo...
 Y cuando caen mis palabras
 se desmorona en el caos para tí
 cuántas veces me he muerto
 y cuántas veces he de morir
 Ya no soy enamorado
 Todo es mentira
 porque en tu cama me duermo
 porque endorfina es la única verdad
 en el infierno
 el cielo es más infinito
 porque te encontré
 entre lágrimas y
 una lluvia de sangre
 y ahora anhelo
 el infierno
 El cielo es más infinito
 porque te encontré
 entre lágrimas y
 una lluvia de sangre
 y ahora anhelo...
 Aguas del Aqueronte
 báñame y purifícame
 y si me quedo dormido
 no volveré a despertar

Cuántas veces me han devorado los ojos
ideal de perfección
agazapada en la oscuridad bajo la lluvia
mirando mi desesperación
Sé que este mundo no fue hecho para mí
y no sin dolor he aprendido a mentir
como el eco miente en soledad
en el eco me convierto
y si desciendo unos escalones
la luz me esclaviza
clavándose como un aguijón la risa
de aquello que es simplemente inevitable
Curando mis heridas con vodka
en el ardor hay algo placentero
no puedo describir, no puedo definir
un pensamiento, un sentimiento
que te acerque un poco más a mí
porque en palabras me emparedo
porque en palabras me gusta llorar
y si desciendo
la luz me esclaviza
clavándose
como un aguijón
la risa
de todo aquello
que nunca nunca tuvo mi forma
que encadenado se conforma
como un ideal de lo que no puede ser
durmiéndose a altas horas sin ver
más que la oscuridad de su borrachera
resonando frases de compasión ante su pena
durmiendo está
durmiendo estoy
y si desciendo unos escalones
la luz me esclaviza
clavándose como un aguijón la risa
de aquello que es simplemente inevitable

TRES

De madrugada
en plena soledad de campo
avanzando por territorios inhóspitos
descendiendo una colina
pastizales altos
avanzando por un sendero
hechos por los pasos de la noche
buscando un espíritu, un guía,
que me conduzca hacia el norte
Embriagado por la dulzura
de la naturaleza que está muriendo
preguntándome
¿esto fue lo que hicieron del mundo?
¿realmente fue así?
y avanzado entre los pastizales
en la oscuridad protegido
oigo un murmullo
el murmullo del espíritu
conjurado por palabras
Y oigo su voz
pero no lo veo por ningún lado
y oigo su voz
y qué dice su voz
y qué no dice su voz
me llena de espanto
me llena de pánico
echo a correr
y no puedo explicarlo

CUATRO

Reyes,
reyes en decadencia
nacidos en cuna de oro
esperando la fosa común
construimos murallas para demostrar nuestro poder
construimos pirámides en memoria de aquello que nos sostiene
¿estás ahí?
Déjame decirte una cosa,
no hay olvido para las cicatrices
cuando han anidado en nuestro cuerpo
y el azul no es azul
cuando la rosa clama por un minuto de llanto

CINCO

Cuando la carne se asoma
para justificar el viaje de los ojos
nos llena de arrepentimiento
el amanecer que no me perdonará
malgastar horas de sueños
por toxinas de mi infierno artificial
¿Hay una luna en tu cielo?
Si en la sombra te escurres
quita tu mano, no la preciso ahí
cómo huir de nuestro mundo
y cómo no pensar en huir
Esto no fue lo que hablamos
Cuando busco el cielo
lo negro enloqueciéndome
y la lluvia
bañando mis cenizas



La niña fue estrangulada durante hora y media
Su tráquea era un recuerdo lleno de hematomas
Mis ojos la vieron
A lo largo de toda la habitación
intentando explicar el vacío
a un esquizofrénico maníaco depresivo
en la hora en que la sombra y la luz se limitan
Papá preguntó qué
Ella no conocía la regla
Y yo no sabía que tenía a Cristo Crucificado en mi cuello
Para despertarme cada mañana
Esperando no condenarme
Cierro mis ojos y espero una señal
Tengo un lugar para esa niña aún en mi habitación
Sueño, sueño,
Tal vez algún día podamos encontrarnos

En el jardín del principio
donde el final fue algo más que una advertencia

SETE

Busco el viaje de los ojos
El final termina en mi brazo
la sabiduría es más sabia
cuando menos se revela
Es un mundo cruel
pero al menos moriremos jóvenes
Quisiera quererme enamorar
Quisiera quererme enamorar de ti
El mundo es una ilusión
y todo lo que tenemos
son estas máscaras
Ahora voy por otro camino
del fin comienza el principio
cuando las lenguas no dicen nada
nada acontece para ellas
Yo, que te enseñé el cielo,
pero tu no pudiste
no quisiste
escapar de allí
¿Qué problema hay,
si la amargura,
sólo es otra actuación?
Es un momento, amigo, sólo un momento,
y, pronto eso, desaparecerá
No es lo importante sino,
cuánto tiempo más podremos
sostener nuestras cabezas
nuestras mentiras
Cuando el ideal de perfección me arranca los ojos
la luna no tiene color, se tiñe todas las noches
y mis dientes son puntiagudos
buscando un cuello insaciable,
el vampiro

Busco el camino de los ojos

OCHO

No tengo dios, por eso te busco a tí
paso a paso por la senda dorada
El crepúsculo es el límite entre los mundos
y en tu mundo te busco a tí
¡Destruyeme! Y conviérteme en quien soy
te sueño en tus sueños sin nombre
no me llamo, así me llamarás tu
pero yo no hablé
claro que nunca hablé
escucharon mi nombre
y susurraron sangre
así que te busco
no tengo dios, por eso te busco a ti,
no merezco lo que tengo pero lo tengo
aunque
no tengo dios, por eso te busco a tí
ya no escribo, amor
ya no escribo amor
violento llegué
una noche a casa
sólo a dormir
solo a dormir
Cuando las calles están en llamas
nadie podría salvarme excepto tú
pero
¿dónde estás?
¿dónde estás?

NUEVE

He visto el infierno en un celular
monstruos, gárgolas violetas
con piel de reptil
en forma de equis
No eran mercenarios
entrenaban tropas solamente
Yo no sabía,
yo no escuchaba
Mensajes a la orilla del lago
esparcidos en la arena del Aqueronte
debimos quedarnos despiertos buscando una respuesta
en el triple seis
en promesas de joven
un altar y una mano al cielo
todo conspirando en silencio

La triste súplica
Triste y vana súplica

DIEZ

Ahora su padre está fumando diamantes
y su hermana es una abogada
mientras mamá nos había dejado en el sanatorio
Imagina la derrota del sueño
No fuimos educados para la muerte

pero dejaremos cuerpos jóvenes
pensamientos jóvenes

Aún cuando nadie nos recuerde
habremos estado

ONCE

Es un pequeño experimento,
te lo ruego, confía en mí
no será más que otro juego
que mañana espero puedas contar
Nacimos en el fuego
no quieras vidrios rotos
Cuando no había antes
en la experiencia del fuego
Nunca cruzas el límite, cuando no hay límite
Es cierto, cuando eres un roedor
chapotear es placentero
Ella tiene la figura más simétrica
que iluminan los soles de las veredas de la noche
¿Ama su trabajo?
Su trabajo es amar
y prefiero ni hablar de cosas que saldrán
por el otro lado de tu oreja
Escúchame, Escúchame
estos poemas en la penumbra
sólo están aquí por una súplica
mendigando un sentimiento
rogando por piedad
Cuando eres un roedor por unas cuantas monedas
puedes retomar el camino a casa

DOCE

Bajó por las escaleras del aire
cuando el mito fue la primera realidad
Conoció las pesadillas
Fue el infierno
En la quietud de su inquietud
él clavó su nombre
en tierras áridas donde ninguna hierba crece
Comenzó a anotar sus poemas en la penumbra
Sierva María de los Ángeles,
la necedad no es un detalle

TRECE

Cuando toqués
el suelo
sintiendo el lodo en
medio de tu lengua paralizada
Fragmentos quebrados
Recordarán así
dos medias córneas vacías
como telón de fondo
acechando el paraíso...
acechando el paraíso...
Tú yacerás
sobre el polvo y el barro
Atravesarás
la herida en tu mano y
Te desangrarás
escupiendo amarga pus
blanca-grisverdosa
nervios desnudos
dolor en la piel
Los pasos silenciosos
por los canales de
tu sangre coagulante no
satisfacen a los
gusanos se abren
paso despacio
Resurrección de fe
Venas abiertas
un campo minado

del que me escapé
acechando el paraíso...
acechando el paraíso...
Tú yacerás
sobre el polvo y el barro
Atravesarás
la herida en tu mano y
Te desangrarás
escupiendo amarga pus
blanca-grisverdosa
nervios desnudos
dolor en la piel

Aprieta los dientes
cierra los puños
conteniéndote
en la ansiedad

Tú yacerás
sobre el polvo y el barro
Atravesarás
la herida en tu mano y
Te desangrarás
escupiendo amarga pus
Todos sabrán
cuán fría la piel
puede llegar a saber

ANGEL HEIDAN
2008 – MITÓMANA PRODUCCIONES
